

Corrado Malanga
Intervención en la Feria Internacional del Libro de Torino.
(2014)

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Mfze5Ch8KiE>

Mi nombre es Corrado Malanga, tengo 63 años y soy químico orgánico. He pasado una vida sintetizando moléculas, creando nuevas reacciones, que luego serán utilizadas para hacer fármacos, materiales; para crear cualquier cosa concerniente al mundo virtual y todo lo que nos rodea. Durante mi educación, estudié los principios básicos de la ciencia, como Galileo: observa un fenómeno físico, ve cómo funciona, lo construye en un laboratorio y escribe una ley que lo describe. Al inicio de mi recorrido, me planteé un problema que muchos otros han enfrentado también: ¿Qué estamos haciendo aquí? ¿Cómo fue hecho el universo? Porque estaba interesado en saber la respuesta desde un punto de vista científico.

Quería saber si podía encontrar un argumento que contextualizara la figura de Dios; ¿Existe Dios? Si es así, ¿Qué es? Creí que podría investigar esto verificando si los alienígenas existen o no. Porque si existen, pensaba, solo les preguntaremos qué es el Universo. Seguramente ellos deben de ser más inteligentes y mejores que nosotros, tendrán millones de años de evolución tras de ellos, por lo tanto, su conocimiento científico nos dará las respuestas. Ellos querrán ayudarnos y también nos dirán acerca de sus estudios religiosos. ¿Existe Dios? ¿Hay más de un solo Dios? No hay nada... ¿Nosotros somos Dios? Comencé a estudiar este fenómeno, buscando en la historia la posibilidad de encontrar cualquier indicación de que habían estado los alienígenas en nuestro planeta.

Después de mis primeros veinte años de estudio, comencé a darme cuenta que no debería estar buscando a los alienígenas del pasado, aunque son un fenómeno muy importante, pero debería estar buscando entender si el fenómeno existía aquí en el presente.

Entonces en línea con el trabajo de científicos americanos líderes en el campo de la abducción, comencé a entender que teníamos que estudiar casos de abducción también aquí, en Italia. Todos esos casos donde sujetos alegaban haber tenido experiencias con alienígenas y esas experiencias encajaban en un contexto específico. El alienígena llega, me hace algo, borra mi memoria y no recuerdo nada. No tengo entendimiento alguno de qué está haciendo: después de veinte años de estudio podemos decir que hemos construido un conjunto de estudios que nos permiten contextualizar este fenómeno perfectamente. Éste fue un primer enfoque en mis estudios en los cuales buscaba resolver estos problemas, con "*Alieni o Demoni*" (para la comunidad de habla hispana: Alien Cicatrix I, II y En busca de *Ánima* -ndt) que fue el primer libro en el cual escribí específicamente acerca del problema científico de la abducción. Verificamos que las abducciones suceden; suceden en todo el mundo, son transculturales.

Inicialmente percibimos al alienígena como negativo, una figura que interactuaba con nosotros pero que nos dijo interminables mentiras.

El problema era que estábamos tratando de estudiar a los alienígenas, pero esencialmente, no éramos capaces de entender la relación entre ellos y nosotros.

Y en esta cuestión radica nuestro primer descubrimiento banal: no podemos estudiar a los alienígenas si no comprendemos qué es el hombre.

De este punto en adelante, comencé a pensar que había algo mal con la ciencia y la religión. Ellos empezaban a parecer dos extremos de la misma línea, en la cual el mito es identificado como la 'magia'. El mago es el científico, porque el mago, de alguna manera, sabe cómo modificar la realidad alrededor de sí. La modifica a través de la naturaleza. El mago es también un líder religioso, que habla con las fuerzas de la naturaleza alrededor de él. Entonces este mago, hipotéticamente el mago Merlín, digamos, se vuelve muy poderoso y la figura del Rey Arturo, quien era el líder político de la era, tomó a 'Merlín' y lo dividió en dos.

Y así la ciencia y la religión nacieron de la magia. Hoy en día, religión y ciencia se odian mutuamente tanto que van tomadas de la mano, pero han olvidado que provienen de la misma línea.

En este punto, estamos observando de frente el fenómeno de los alienígenas.

¿Quizás los alienígenas fueron nuestros Dioses? ¿Quizás fueron nuestros creadores? ¿Por qué utilizaron a la raza humana como si fuera ganado para la ordeña? Los estudios continuaron, pero comencé a cambiar mi punto de vista. Empecé a darme cuenta que el alienígena no es bueno ni malo y que el Universo no es dual como aparenta. En realidad, el intento de entender al alienígena parte del hecho de que yo primeramente entienda quién soy yo, justo como dije al principio de esta plática. Hasta este punto algo pasó, y quizás si no hubiera sucedido hoy no estaría aquí platicando con ustedes. Durante una difícil etapa de mi vida perdí casi por completo mi vista y me pregunté a mi mismo por qué estaba perdiendo mi visión y en ese momento mi conciencia me dijo: has perdido tu vista porque no quisiste mirar hacia adentro. La única forma de hacerte ver dentro de ti mismo fue la de tomar tu vista externa. En aquel momento, casi como Edipo, me di cuenta que, de alguna manera, tenía mis propios ojos volteados hacia afuera. En mi proceso de adquirir conciencia, tuve que mirar dentro de mí para entender cómo el hombre está hecho. Y en ese punto nace "*Conciencia*": en ese instante nace "*Génesis*", primero Génesis y después Conciencia, que es una extensión de Génesis.

Génesis tiene tres capítulos fundamentales, Génesis I, II y III, si tú quieres. El primero recuenta cómo el mito describe la creación del Universo. La Conciencia tiene que entender qué es, quiere entender qué es o quizás lo hace aleatoriamente y la única cosa que puede hacer es dividirse a sí misma en dos partes para ser capaz de mirar a la otra mitad de sí misma y estudiarla, para que la otra parte haga lo mismo que la primera parte. La división sucede en un mismo instante, un solo momento. Mientras por otro lado

tenemos el mito, donde está una fotografía precisa de lo que ha sucedido, sucede y sucederá. Por otro lado, tenemos la física cuántica que nos da la oportunidad de entender cómo todo lo escrito en el mito puede ser efectivamente descrito virtualmente por una fórmula matemática. Tengo mi hemisferio izquierdo, el cual hace los cálculos que me dicen cómo sumar dos más dos y por qué dos más dos son cuatro y en el otro lado he integrado, de hecho, sigo integrando en mi hemisferio derecho, la parte femenina de mí, si quieres, la parte intuitiva, la parte que ve las cosas y no pregunta por qué están hechas de la manera que están hechas, pero sabe qué son.

Una parte masculina y femenina de mí que deben ser integradas, en ese contexto, tenemos el mito por un lado el cual me dice que la creación debe ser aclarada en el mismo mito. En la cultura mediterránea nos referimos a los griegos, los griegos se inspiraron en los judíos, los judíos tomaron todo de los egipcios, los egipcios lo tomaron de Mesopotamia y Mesopotamia obtuvo todo del Valle de Indo. Anterior a esto hubo un gran diluvio, lo que significa que no podemos retroceder en nuestro viaje en el tiempo. El mito más interesante e importante es, por lo tanto, el del Valle del Indo. Brahman, la Conciencia, creó a Brahma, el cerebro, la mente que se divide en dos. Shiva por un lado y Visnú en el otro: y entonces la bipolaridad es creada por primera vez.

Blanco y negro, las dos columnas del Templo de Salomón, Jaquín y Boaz, el sol y la luna, hombre y mujer, encontramos todos estos conceptos en 'mito', el fotón y antifotón cuando se refiere a física cuántica.

Esta interpretación nos lleva a la descripción del mito, la creación perfecta en la que, en cierto punto, uno de los dos Dioses, como los llamamos: Visnú, crea el 'Primer Hombre', el mítico Adam Kadmon. El creó un hombre con un cuerpo, porque era dentro de ese cuerpo que nuestras propias experiencias tienen que ser realizadas.

Nos encontramos de frente a la primera aparición de encarnación de la parte anímica.

¿Cómo podemos estudiar este fenómeno? Bueno, había una opción y la aplicamos: empezamos a estudiar hipnosis regresiva.

A través de la regresión hipnótica (que es un área de estudio que forma parte de una más amplia: la programación neurolingüística, una ciencia muy reciente creada por Bandler y Grinder hace treinta años en Estados Unidos), el sujeto que dice tener problemas con alienígenas recuerda memorias de su pasado, pero de un pasado muy profundo. Una esencia es aislada, la parte de 'ánima', la cual tiene un arquetipo femenino dentro, que esencialmente dice – los alienígenas me quieren porque yo soy la vida, ellos no tienen esta parte y yo les doy la vida.

La física cuántica quería describir la parte de ánima como un grupo de tensores y vectores sin un eje de tiempo. Esto hace a la parte de ánima inmortal, pero entonces la cuestión es ¿por qué morimos cuando tenemos una parte de ánima? Esto es lo que me pregunté en mi búsqueda de adquisición de conciencia

y conocimiento; ya no era suficiente saber que dos más dos son cuatro. Ahora tengo que entender la parte de ánima, la cual dice claramente que “necesitamos morir, porque es en la muerte del cuerpo físico que aprendemos lo que es la vida y la muerte”, porque somos inmortales y la única manera de entender la vida eterna es experimentándola. De nuevo, el concepto de HACER estaba ligado al concepto de SER, si no haces, no eres. Tú eres porque tú haces la experiencia y en ese momento ‘eres’ la cosa que estás haciendo y entiendes lo que es. Y aún más importante un tema emerge en el final: ánima, mente y espíritu, los cuales son grupos de vectores a los cuales hemos llamado convencionalmente así pero que no tienen nada que ver con la *Nueva Era*.

Ánima, mente y espíritu son grupos de vectores que están unidos en una sola esencia desde hace mucho tiempo. Lo que llamaríamos CONCIENCIA INTEGRADA y esto nos lleva de regreso al inicio. Brahman era una conciencia integrada, pero para conocerse a sí mismo se tuvo que separar en dos para después partirse otra vez en tres partes: ánima, mente y espíritu. Esto sucedió porque es únicamente a través de la división que la conciencia puede entender quién es. Conciencia no sabe quién es, sólo puede dividirse a sí misma y en ese momento se divide en billones de formas diferentes porque esta es la única forma de entender el significado de división y ser capaz de decir “soy lo opuesto”.

Esto es lo que emergió de mi trabajo, este resultado fue confirmado por la historia en el mito, por la física cuántica, que está en perfecto acuerdo con la de geometría de los varios lugares del Universo, los cuales deben ser respetados, y la ciencia más humana de todas, la programación neurolingüística. Estudiando al hombre para entender cómo se comporta, a través de sus gestos y acciones, su esencia y también a través del fenómeno fundamental de la hipnosis regresiva.

Entendemos que de acuerdo a la física de Bohm, que es la física que nos dice que el Universo es un holograma, que es fractal y está basado en tres dimensiones fundamentales: espacio, tiempo y energía (x,y,z), no es local. Eso significa que no existe en el tiempo, no existe en el espacio, todo pasa en un mismo instante. Es por esto que podemos encontrarle en el mito, porque a diferencia de la historia, es un único fotograma, en el que el pasado y presente están juntos en una misma foto. Si tú sabes la clave de lectura, el final de todo está escrito ahí. ¿Y cuál es el fin de todo? El final es el que Shiva y Vishnu, que son rivales, libran una guerra hipotética para matarse, para prevalecer uno sobre el otro, pero el mito escrito nos dice que Shiva y Vishnú se mataron y el único que permaneció con vida, que quizás, por una tercera vía, llegó a recordar quién es, fue el hombre.

En el instante que el hombre recuerda quién es, sus tres esferas, ánima, mente y espíritu, deberán unir fuerzas es una conciencia primordial, una conciencia que será diferente de la conciencia inicial porque a través del tiempo ha hecho todo el camino de la existencia. Pero el significado de todo eso... la alquimia que es muy bonita, porque nos da a entender como el símbolo fundamental de la alquimia es el laberinto. El laberinto es un viaje de iniciación. Entrás al laberinto, experimentas este viaje increíble con todos los

problemas que te encuentras en el camino, descubres el centro, el cual es la mitad de ti mismo y entiendes quién eres y eventualmente sales de ahí. Me gustaría señalar que el laberinto tiene una sola puerta, la entrada y la salida son la misma puerta y esto nos muestra en un nivel mitológico/simbólico/arquetípico que regresaremos a nuestro punto de partida, pero solo al haber terminado el camino simbólico de la iniciación. Ya no somos lo que solíamos ser al principio; nuestra conciencia ha adquirido conciencia de sí misma.

Mientras estaba haciendo esto, también escribí libros y estudié alienígenas, la figura de éste era cada vez más borrosa mientras la figura del hombre se volvió más importante para estudiar (¿Quién soy yo?). Y al final la pregunta tuvo una respuesta. Pregunta y respuesta es un concepto dual y está claro que el Universo no es dual. Hacemos una pregunta en el ahora y respondemos a continuación, pero como el tiempo no existe, la pregunta y la respuesta caen en un único evento.

El pasado y el futuro no existen, existen dos ecuaciones de onda, el pasado y el futuro, definible en términos cuánticos, que se superponen en un solo punto. Es solo en el presente que existe siempre y solamente, no hay lleno ni vacío, éstos son conceptos duales, el vacío está vacío porque no hay nada o porque es el opuesto de todo lo que se destruye a sí mismo.

¿La conciencia está llena o vacía? La conciencia está vacía porque está llena de todo. En este contexto, empezamos a observar que somos los creadores; no hay Dios fuera de nuestro cuerpo o nuestro Universo. Es inútil buscarlo afuera porque jamás lo encontraremos.

Perder mi visión me forzó a mirar dentro de mí y al buscar dentro de mí descubrí que somos creadores inconscientes. Sin embargo, en el instante que adquirimos conciencia, nos volvemos conscientes.

En ese instante entendemos que somos los creadores del Universo entero, momento a momento, átomo por átomo. Hemos decidido tomar este camino para adquirir conciencia, someternos nosotros mismos a nuestra creación, la 'división'. Elegimos dividirnos para entender qué somos, tuvimos que someternos a lo que habíamos inventado.

La Conciencia inventó el cuchillo e hizo que éste cortara; de lo contrario, jamás hubiese sabido qué había inventado. En otras palabras, somos los creadores.

Nosotros, autores de un libro del que somos también los intérpretes, lectores, pero sólo nos damos cuenta cuando leemos las palabras: *el fin*. He construido la historia que estoy leyendo, donde soy el personaje en el libro, no hay oportunidad para el error.

En el instante en que nos hacemos conscientes que creamos el Universo como lo vemos, en ese momento entendemos todo.

Vemos el Universo de una manera virtual, dual: bien y mal, prendido y apagado, alto y bajo, porque creamos el Universo de esta manera, creyendo que tiene que ser creado de esa manera, y de esa manera es como vemos el Universo.

En el instante que nos damos cuenta que el Universo no es dual, comenzamos a construirlo como un todo. Todo se ve igual a como se veía el día anterior, pero sabemos que la dualidad no existe. No hay más derecha e izquierda, no más bien y mal, no más catolicismo e islam. Solo está esta gran caja, el Universo, creado virtualmente por nosotros, en el cual solo hay personas, seres vivientes con diferente toma de conciencia.

A veces nuestra conciencia es tan diferente que creemos que el otro está muy lejos de nosotros que incluso vienen de otro Universo y son alienígenas para nosotros. Ahora el alienígena se asemeja a una parte nuestra que no ha adquirido nuestra conciencia.

Por supuesto tiene tecnología, pero la conciencia no es tecnología, conciencia es la adquisición de conocimiento.

Al final, parecemos mucho más conscientes que los alienígenas. Naturalmente tenemos un largo camino por recorrer, pero a diferencia de los alienígenas hemos decidido experimentar la vida, experimentar mi ánimo, experimentar la muerte. Y haciéndolo así descubrimos que los alienígenas no querían morir. Tienen miedo de esta experiencia, como los Dioses que crearon a los alienígenas, Shiva y Visnú, temerosos de vivir, temerosos de experimentar.

Somos la parte más avanzada del Universo; somos más avanzados que nadie. Éste es el camino que tomé, comencé a construir moléculas orgánicas y terminé en la transformación de un químico a un alquimista.

Quién sabe dónde terminaremos; mi viaje no ha terminado, porque hay aún algunas cosas que tengo que entender. Espero hacerlo, pero no tengo certeza de eso. Esto probablemente aparecerá en mis próximos libros, si tengo oportunidad de hacerlo.

El siguiente libro en particular, buscará juntar las piezas del rompecabezas, explicará cómo pude ayudar a las personas a adquirir conciencia a través de un juego mental, una simulación mental, por lo cual ellos tienen que construir tres esferas de colores en su cabeza, las cuales a través de sus colores y movimientos en el espacio respetan las reglas de simetría del Universo. Cuando alguien logra jugar este juego mental, que al final está conectado con la física cromodinámica, la cual está conectada a la teoría del Universo, que a su vez está conectada al mito, que se conecta al arquetipo de Jung, que está conectada a cómo el cerebro funciona según Colin, que están conectadas al test de colores de Max Lüscher, todos juntos, el Triade Color Test como lo llamo y te permite obtener conciencia. Espero que este sea un método el cual ayude a las personas a entender lo que he obtenido; ciertamente cada quien verá las cosas desde su propio punto de vista. Nosotros somos todos creadores de nuestra propia esfera, en este Universo holográfico donde cada uno de nosotros es un Universo separado. Cuando vemos el mismo árbol creemos que todos vemos el mismo árbol, pero no. Yo veo el árbol que he creado, tú ves el árbol que tú has creado y las dos creaciones pueden ser casi idénticas, pero si los examinamos de

modo subatómico, cuántico, nuestros dos árboles son muy diferentes porque mi conciencia lo creó de una manera y la tuya en otra.

Habiéndonos dado cuenta de esto, creo que hemos alcanzado el momento en que nuestros Universos se encaran unos a otros. Cuando esto haya sucedido, nos daremos cuenta que cada uno de nosotros es una parte del Universo, cada uno de nosotros es un Creador, pero también parte de una sola creación. Entonces al final, descubriremos que, desde la perspectiva de la física y la física cuántica, ser una onda o ser una partícula es lo mismo, porque veo un fenómeno como una onda, si creo que es una onda, eso es, no sé lo que es un fenómeno, pero la veo como una partícula porque tengo una perfecta Conciencia. Esta es la nueva manera de ver la física cuántica.

Y se entiende al final que tú tendrás que entender que eres ambos, onda y partícula, un poco como la física de Bohm o quizás mucho; como Fritjof Capra, quien escribió el libro 'El Tao de la Física'. Bueno, ellos no están tan lejos de nuestra forma de pensar.